



Opublikowany w Serwis Urzędu Miejskiego w Koszalinie (<https://www.koszalin.pl>)

Strona główna > Rzeźby, płaskorzeźby i inne

Rzeźby, płaskorzeźby i inne

Lp.	Nazwa obiektu	Widniejący tekst	Autor, rok odsłonięcia	Rodzaj użytego materiału	Miejsce usytuowania obiektu	Inicjator, fundator, właściciel, zarządca (opiekun)	Uwagi
1	DZIEWCZYNA Z MANGUSTA		Melchior Zapolnik, 1977r.	Tworzywo sztuczne	ul. Piastowska (obok Parku Różanego)		
2	GŁAZ INFORMUJĄCY O DEBIE POKOJU	„DAB POKOJU - KVERKO DE PACO - 22 V 1978”	Zygmunt Wujek, 22.05.1978	Kamień	ul. Zwycięstwa 114	Inicjatorem i fundatorem pomnika jest Polski Związek Esperantystów oddział w Koszalinie, członkowie Związku opiekują się monumentem.	
3	MUZYKANCY		Zygmunt Wujek, 1982r		Park im. Książąt Pomorskich w pobliżu amfiteatru.	Rzeźba została ufundowana podczas jednego z Festiwali Chórów Polonijnych.	
4	PŁASKORZEŻBA Z POPIERSIEM GERHARDA NEUENFELDTA	GERHARD NEUENFELDT GEB.28.2.1909 GEST. 30.6.1927	Zygmunt Wujek, 1996r.	Kamień, piaskowiec.	Park im. Tadeusza Kościuszki		Gerhard Neuenfeldt - niemiecki sportowiec, członek przedwojennego Związku Gimnastycznego.
5	SŁUP POKOJU	„NIECH LUDZKOŚĆ ŚWIATA ŻYJE W POKOJU”			Ul. Andersa, w zieleńcu między pocztą główną a Zespołem Szkół nr 1.		
6	SŁUPY GRANICZNE	- WYZNACZAJĄCY PRZEBIEG LINII GRANICZNEJ NA ODCINKU CHOJNICZKIEGO INSPEKTORATU STRAŻY GRANICZNEJ Pomiędzy POLSKĄ A NIEMCAMI W LATACH 1920 - 1939, „VERSAILLES 28.6.1919” - 8 SŁUPÓW - WYZNACZAŁY DOKŁADNY PRZEBIEG LINII GRANICZNEJ W TERENIE. „P. D”	15.05.2003r.	Granit	Centralny Ośrodek Szkolenia Straży Granicznej, ul. Piłsudskiego 92 - 95 (przy wejściu do głównego budynku Szkoły)		Pochodzą z Inspektoratu Granicznego Chojnice - Komisariat Brzeźno.
7	MACIERZYŃSTWO		Melchior Zapolnik		ul. Zwycięstwa		
8	GNOM- fontanna		Zbigniew Szulc 1975 r.	Kamień, metal	Park im. Książąt Pomorskich obok amfiteatru		Fontanna nigdy nie była uruchomiona choć instalacja wodno-kanalizacyjna jest doprowadzona. Ciek wodny miał płynąć po okręgu i służyć do oczka wodnego znajdującego się poniżej.
9	SYRENKA		1967 r. Zygmunt Wujek	Kamień	Park im. Książąt Pomorskich od strony ul. Młyńskiej.		Wykonana na zlecenie Zieleni Miejskiej
10	MUZA ERATO (KOBIETA Z LIRA)		1967 r. Zygmunt Wujek	kamień	Park im. Książąt Pomorskich od strony ul. Piastowskiej.		Wykonana na zlecenie Zieleni Miejskiej
11	GŁAZ UPAMIĘTNIAJĄCY POWSTANIE SZPITALA/ OBELISK GUSTAVA VON EISENHARDT-ROTHE	NAPIS W JĘZYKU NIEMIECKIM: co trzeba, to trzeba! Budowniczem Szpitala staroście von Einsnhardt-Rothe 1912-1920	Ok 2000 rok Odnowiony przez Zygmunta Wujka	kamień	Przed gmachem Szpitala Wojewódzkiego		Głaz pochodzi z lat 1812 - 1820. Został odkopany przy pracach ziemnych na terenie Szpitala Wojewódzkiego ok. 2000 roku. Jest na nim wyryte powiedzenie/ motto staropolskie.
12	OZNAKOWANIE PIERWOTNEGO SZLAKU PIELGRZYMKOWEGO	Kapliczka - stacja I Kapliczka - stacja II	Zygmunt Wujek, 1995r. Zygmunt Wujek, 1995r.	kamień kamień	ul. Synów Pułku ul. Słoneczna		Stara droga pielgrzymia prowadziła z Rokosowa na Górę Chelmską. Jest to miejsce do refleksji, stworzone na wzór drogi krzyżowej. Podobnych miejsc miało powstać kilkanaście.
13	LAPIDARIUM	(obok niemieckich nagrobków znajduje się tablica z napisem w jęz. polskim i niemieckim) „PAMIĘCI NIEMCÓW WYZNANIA EWANGELICKIEGO ORAZ WSZELKICH INNYCH WYZNAŃ, ŻYJĄCYCH I PRACUJĄCYCH PRZED NAMI W KOSZALINIE I OKOLICY” (i motto) Psalm 31,16 „W RĘKACH MOICH SĄ CZASY MOJE”	23.05.2002r. Zbigniew Wujek	Granit, marmur	Cmentarz Komunalny, ul. Gnieźnieńska	Inicjator: Zygmunt Wujek	Lapidarium składa się z kilkudziesięciu przedwojennych niemieckich nagrobków.
14	ORGANY		Rzeźba autorstwa Huberta Marchlewicza z 1975 r. Przetwarzaniem dźwięków akustycznych na grę świateł zajmował się 6-osobowy zespół techników z ZNSM pod kier. mgr inż. Stanisława Wrzeźnia.	Szwedzka stal chromonikiowa	Przed budynkiem Koszalińskiego Towarzystwa Społeczno - Kulturalnego	Generalnym wykonawcą było Przedsiębiorstwo Zieleni Miejskiej, elektroniczne urządzenia sterujące wykonano w Zakładach Naprawczych Sprzętu Medycznego w Koszalinie.	Rzeźba podłączona do sieci elektrycznej może wykonywać kilka melodii.

15.	OBELISK - OZNAKOWANIE WEJŚCIA DO PARKU	?					
16.	GAŁZ INFORMUJĄCY O ALEI DĘBÓW PAMIĘCI	ALEJA DĘBÓW PAMIĘCI	15.05.2006	kamień	Obok Koszalińskiej Biblioteki Publicznej pl. Polonii	Inicjator: Społecznego Komitetu Ratowania Starego Koszalina	25 siedmioletnich dębów. Drzewa posadził prezydent miasta sprawujący władzę od 1973- w przypadku osób nieżyjących ich małżonki, a także duchowni różnych wyznań
17.	GAŁZ POLITECHNIKI KOSZALIŃSKIEJ	W TYM KAMIENIU W 40-LECIE POLITECHNIKI KOSZALIŃSKIEJ REKTORZY POLSKICH UCZELNI AKADEMICKICH ZŁOŻYLI DEKLARACJĘ KSZTAŁCENIA DLA PRZYSZŁOŚCI. KOSZALIN 5 VI 2008.	Zygmunt i Wiktor Wujek 2008-06-05	kamień	ul. Śniadeckich 2 [przy głównym wejściu do Politechniki Koszalińskiej od strony ul. Jana Pawła II		We wnętrzu gałęzi, pod gołdem PK umieszczono tubę z Deklaracją Zgromadzenia Plenarnego KRASP [dokument nr 74/IV z dnia 5 czerwca 2008 r.] w sprawie kształcenia dla przyszłości, którą podpisało 123 rektorów i Sekretarz Generalny KRASP.
18.	GAŁZ HOSPIJCUM:DAR SERCA KOSZALINIAN	DAR SERCA KOSZALINIAN	Projekt: Paweł Michalak, Bolesław Kwiatkowski, Ryszard Szulc, Krystyna Wierzchowicka. Wykonanie: Bolesław Kwiatkowski Grzegorz Więckiewicz Paweł Michalak 2010-01-19	granit	ul. Zdobywców Wału Pomorskiego 80	Inicjatorem było Stowarzyszenie im. Marszałka Józefa Piłsudskiego oraz Stowarzyszenie Hospicjum im. św. Maksymiliana Kolbego	Wmurowano również mosiężną, hermetyczną tubę z listą wszystkich darczyńców budowy hospicjum.
19.	KRZYŻ ZWORNIKÓW		Zygmunt Wujek- projekt Paweł Michalak- realizacja	Brąz, polichromowany piaskowiec	Wyższe Seminarium Duchowe	Inicjatywa bpa Ignacego Jeża	Są tam m.in. zworniki z Nadrenii, z herbem papieskim i herbem Prymasa Józefa Glempa.
20.	DĄB I TABLICA PAMIĘCI JÓZEFA DROBKI	JEDEN Z 21473 DĘBÓW PAMIĘCI POSADZONYCH NA 70. ROCZNICĘ ZBROdni KATYŃSKIEJ. JÓZEF DROBKA. URODZONY 15.08.1895 ROKU W WALENTYNOWIE. STARSZY STRAZNIK STRAZY GRANICZNEJ W CHOJNICACH. JENIEC OSTASZKOWA- IŁOWEJ. ZAMORDOWANY 27.04.1940 ROKU W KARLINIE. POGRZEBANY W MIEDNOJE. POSMIERTNIE AWANSOWANY PRZE PREZYDENTA RP NA STOPIEŃ ASPIRANTA W STANIE WSPÓCZYŃKU.	17.04.2009 pracownia Region	Mosiądz, granit	Teren Centralnego Ośrodka Szkolenia Straży Granicznej im Marszałka Polski Józefa Piłsudskiego	Fundator: Niezależny Samorządny związek zawodowy funkcjonariuszy straży granicznej oraz związek zawodowy pracowników cywilnych MSWiA	
21.	SOLE IN VICTUS		1978 Grażyna Roman-Dobrowolska	Marmur	Teren giełdy (tereny podożykowe)		Autorka rzeźby gościła w Koszalinie podczas wystawy zorganizowanej przez BWA.
22.	RELIEFY - PŁASKORZEŻBY		1938 r. Kurt Schwerdtfeger		Na ścianie Centrum Biznesu, ul. Zwycięstwa 42	Kurt Schwerdtfeger i Gregor Rosenbauer (architekt banku, na którym są umieszczone płaskorzeźby) należeli do szczecińskiej grupy artystów „Das Neue Pommer”	Cztery reliefy [płaskorzeźby] zdobią kolumnę dawnego oddziału Banku Pomorskiego [Pommerscher Bank], obecnie Centrum Biznesu. Każda z płaskorzeźb przedstawia ludzi różnych zawodów, przy ich codziennej pracy [murarze, rybacy, chłopi przy żniwach, pracownicy przemysłu].
23.	CHODAKI JAMNEŃSKIE		Czerwiec 2014 Romuald Wiśniewski	brąz	Teren Muzeum w Koszalinie, przy Kuźni Pomorskiej ul. Młyńska 37-39	Rzeźba wykonana z brązu została umocowana na granitowym podłożu w ramach projektu pt. "Spacer z aparatem" realizowanego przez Urząd Miejski Koszalina.	Wielkie buty, które można przymierzyć. Rzeźba nawiązuje do kultury i tradycji Koszalina Koszt – 22 tys. zł.
24.	MUSZLA św. JAKUBA	Szlak św. Jakuba	Czerwiec 2014-06-23 Romuald Wiśniewski	brąz	Skarpa na szlaku św. Jakuba tj. w okolicach ulic Bogusława II i Podgrodzie	Rzeźbę wykonano w ramach projektu pt. "Spacer z aparatem" realizowanego przez Urząd Miejski Koszalina.	Rzeźba wykonana z brązu została umocowana na granitowym cokole w który wmontowano czarny pas marmuru Rzeźba nawiązuje do kultury i tradycji Koszalina
25.	KRZESŁO REŻYSERSKIE	„KOSZALIŃSKI FESTIWAL DEBIUTÓW FILMOWYCH „MŁODZI I FILM”	2014-08-06 Zygmunt Wujek	mosiądz	Zwycięstwa, koło Parku Różanego	Rzeźbę wykonano w ramach projektu pt. "Spacer z aparatem" realizowanego przez Urząd Miejski Koszalina.	Rzeźba ma za zadanie przybliżyć turystom jedno z wydarzeń kulturalnych, które jest wizytówką Koszalina.
26.	JULEK JAMNEŃSKI		2014 r. Zygmunt Wujek	kamień	ul. Promowa [przy parkingu koło przystani Koszałka]	Rzeźbę wykonano w ramach projektu pt. "Spacer z aparatem" realizowanego przez Urząd Miejski Koszalina.	Przedstawił skrzata który w rękach trzyma bochenek chleba. Skrzat Julek jest nawiązaniem do legendy "O dobrych karzełkach znad brzegów Jamna" którą przedstawił Gracjan Bojar-Fijałkowski w książce "Legendy o Koszalinie".

Adres źródłowy: <https://www.koszalin.pl/pl/page/rzezby-plaskorzezby-i-inne?language=pl>