

Muzealne Spotkania z Fotografią

Muzealne Spotkania z Fotografią

XVI Muzealne Spotkania z Fotografią, których finał odbędzie się we wrześniu 2016 roku, to międzynarodowy konkurs dla dzieci i młodzieży organizowany przez Muzeum w Koszalinie pod patronatem ministra kultury i dziedzictwa narodowego Piotra Glińskiego oraz minister edukacji narodowej Anny Zalewskiej. Jego uczestnikami są uczniowie szkół podstawowych, gimnazjów oraz szkół ponad gimnazjalnych, którzy podczas wizyty w muzeum wykonali fotografie lub multimedialne fotoreportaże przedstawiające muzealne wystawy, pojedyncze eksponaty oraz ich zestawy, zaplecze muzeum (pracownie naukowe, konserwatorskie itp.), a także budynki muzeów, fragmenty ich architektury, otoczenia lub zabytki zgromadzone w muzeach na wolnym powietrzu. Do konkursu przystępują także dzieci i młodzież przedstawiający w formie reportażu, felietonu lub eseju fotograficznego swoje „spotkanie z muzeum” (lekcję muzealną, zajęcia w muzealnej pracowni fotograficznej, wycieczkę do muzealnego skansenu itp.).

Celem konkursu jest możliwie szerokie włączenie muzeów do procesu kształcenia szkolnego i artystycznego, prezentacja regionalnego dziedzictwa kulturowego poprzez bezpośredni kontakt z zabytkami kultury materialnej, a także wyrobienie wśród dzieci i młodzieży potrzeby obcowania z muzeum. Zadaniem konkursu jest również rozbudzanie aktywności uczniów przy wykorzystaniu procesu edukacji regionalnej, rozwijanie osobistych zainteresowań dzieci i młodzieży, ich wrażliwości estetycznej oraz indywidualnych zdolności twórczych. Równie istotna jest prezentacja twórczego spojrzenia młodego pokolenia na muzea. Do XVI Muzealnych Spotkań z Fotografią przystąpiło 304 młodych fotografów z Białorusi, Litwy, Polski, Rosji, Słowacji i Ukrainy, którzy zgłosili 992 prace – 980 zd

jęć i 12 multimedialnych fotoreportaży. Najmłodszy z uczestników miał dziewięć lat, najstarszy osiemnaście. Najliczniejszą grupę stanowili szesnastolatki. Jury w składzie: Krzysztof Dąbrowski – Grupa Artystyczna Stado Prusa, Fotografia Krzysztof Dąbrowski – przewodniczący; Dionizy Rypniewski – Muzeum w Koszalinie; Bogusław Siwko – Fotoklub Rzeczypospolitej Polskiej Stowarzyszenie Twórców, Kołobrzeskie Towarzystwo Fotograficzne; Elena Subbota – Związek Artystów Plastyków Sankt Petersburga; Wojciech Szwej – Związek Polskich Artystów Fotografików, wyłoniło 6 lipca 2016 roku grono laureatów liczące piętnastu uczniów. Tegorocznymi zwycięzcami są:

Anastasija Bołotowa z Sankt Petersburga, 17 lat;

Kajetan Dąbrowski z Poznania, 11 lat;

Szymon Florek z Zabrze, 17 lat;

Weronika Gajek z Lublina, 15 lat;

Natalia Grochulska z Koszalina, 18 lat;

Kristína Holecová z Bratysławy, 17 lat; Wiktoria Kamieniecka z Olsztyna, 16 lat;

Barbora Kapustová z Bratysławy, 17 lat;

Aleksandra Kugler z Santocka, 13 lat; Honorata Łukijańczuk z Białej Podlaskiej, 14 lat,

Jekaterina Rodina z Siemiaty, 15 lat; Patrycja Serweta z Kołobrzegu, 18 lat; Piotr Swierdłow z Sankt Petersburga, 16 lat;

Paulina Szczotka z Siennej, 18 lat; Przemysław Wachowiak z Osielska, 18 lat.

Szczegółowy werdykt jury zostanie ogłoszony podczas wernisażu w Muzeum w Koszalinie 15 września 2016 roku o godzinie 17.

Aktualna ekspozycja jest osiemdziesiątą z kolei.

Dotychczasowy plon konkursu, w ciągu szesnastu lat, pokazywany był między innymi w Muzeum Narodowym w Warszawie, Muzeum Narodowym w Kielcach, Muzeum Narodowym w Szczecinie, Muzeum Pałacu w Wilanowie, Muzeum Historii Fotografii w Krakowie, Muzeum Zamkowym w Malborku, Narodowym Muzeum Sztuki Mikalajusa Konstantinasa Čiurlionisa w Kownie, Rosyjskim Muzeum Etnograficznym w Sankt Petersburgu, Historyczno-Artystycznym Muzeum Obwodu Kaliningradzkiego w Kaliningradzie, Muzeum Narodowym w Martinie, Galerii M. A. Bazovskeho w Trenczynie, Muzeum Regionalnym w Neubrandenburgu, Instytucie Polskim w Bratysławie i Instytucie Polskim w Budapeszcie.

Na tegorocznej pokonkursowej wystawie przedstawione są 122 fotografie wykonane przez 77 autorów. Prawie wszystkie to zdjęcia cyfrowe, ale są też nieliczne, wykonane technikami klasycznymi. Kilku uczniów zdecydowało się na eksperymenty z archaiczną i szlachetną cyjanotypią, jeszcze inni spróbowali np. jaki efekt można osiągnąć za pomocą kamery otworkowej, luksografii lub anamorficznej deformacji obrazu. Dominują prace barwne, sporo jest również czarno-białych. Większość zdjęć dokumentuje muzealną rzeczywistość, choć niemało jest udanych, twórczych interpretacji tematu. Ekspozycję można będzie oglądać w Muzeum w Koszalinie – bezpłatnie, w ramach obchodów Europejskich Dni Dziedzictwa – od 15 września do 13 listopada. Pierwszego dnia wystawy, podczas wernisażu, zaprezentowane zostaną także zakwalifikowane do pokazu fotokasty.

Mielno - tradycja a współczesność

Integralną częścią imprezy jest plener fotograficzny dla laureatów oraz seminarium dla nauczycieli i opiekunów uczestników

konkursu odbywające się corocznie w Mielnie (w tym roku 15–18 września). Biorą w nich udział nagrodzeni uczniowie, ich pedagodzy i jurorzy konkursu. Młodzież doskonali swoje umiejętności podczas ćwiczeń przygotowanych przez artystów i fotografików, uczestniczy w dyskusjach o sztuce i fotografii. Uczniowie przywożą również na plener i przedstawiają swoje prace nie dotyczące tematu konkursu,

dzielą się własnymi osiągnięciami, otrzymują merytoryczną ocenę zdjęć, są także słuchaczami ilustrowanych wykładów. Każdy plener zamyka przegląd lub wystawa prac wykonanych przez uczestników.

Dionizy Rypniewski, kustosz Muzeum w Koszalinie

Adres wydarzenia:

Muzeum w Koszalinie przy ulicy Młyńskiej 37-39

Organizator:

Muzeum w Koszalinie

Data wydarzenia:

15.09.2016 (Cały dzień) - 13.11.2016 (Cały dzień)

Kategoria:

Imprezy kulturalne

Adres źródłowy: <https://www.koszalin.pl/pl/event/muzealne-spotkania-z-fotografia-0>