

## LETNI GWIAZDOZBIÓR OPEROWY



[1]

**Już 23 lipca 2023 r. o godz. 20.00 na deskach koszalińskiego Amfiteatru wystąpi Małgorzata Walewska, jedna z najjaśniejszych gwiazd światowych scen muzycznych. Utytułowanej polskiej śpiewaczce będzie towarzyszył Lukas Jakobski, wschodząca gwiazda tychże scen.**

Razem z orkiestrą Filharmonii Koszalińskiej pod batutą Jakuba Chrenowicza wykonają arie i duety z oper m.in. Stanisława Moniuszki, Gaetano Donizettiego, Gioacchina Rossiniego i Georgesa Bizeta, a w drugiej, bardziej rozrywkowej części koncertu takie przeboje, jak „New York, New York”, „Fly me to the moon”, „Sunrise, sunset” z musicalu „Skrzypek na dachu” czy „Ja jestem tylko po to, by kochać mnie” z filmu „Błękitny anioł”.

**Małgorzata Walewska**, mezzosopran dramatyczny, po ukończeniu warszawskiej Akademii Muzycznej (obecne Uniwersytet Muzyczny im. Fryderyka Chopina) występowała w Theater Bremer, a następnie została zaangażowana przez wiedeńską Staatsoper, gdzie debiutowała jako Polina w „Damie pikowej” oraz w roli Carmen. W Wiedniu po raz pierwszy pracowała z artystami takimi, jak Luciano Pavarotti czy Placido Domingo. Kolejne lata przyniosły angaże w Semperoper w Dreźnie oraz w Deutsche Oper w Berlinie. W 2006 roku Małgorzata Walewska zadebiutowała w Metropolitan Opera w Nowym Jorku jako Dalila w „Samsonie i Dalili”, a partnerował jej José Cura. Kolejne ważne debiuty na międzynarodowych scenach to rola Azuceny w Królewskiej Operze Covent Garden w Londynie, Mamki w „Kobiecie bez cienia” Ryszarda Straussa w Palacio de las Bellas Artes w Meksyku i Dalili w Grand Théâtre de Genève. Podczas koncertu w Koszalinie będzie możliwość kupienia płyt i wywiadu-rzeczki z artystką.

Urodzony w Koszalinie **Lukas Jakobski** studiował w Akademii Muzycznej w Poznaniu i w Royal College of Music w Londynie. Po studiach został zakwalifikowany do Jette Parker Young Artist Programme, w ramach którego wystąpił na deskach Royal Opera House Covent Garden w Londynie jako Angelotti w „Tosce” Pucciniego, Pietro w „Simonie Boccanegrze” Verdiego i Król Egiptu w „Aidzie” Verdiego. Powrócił w kolejnych sezonach do Covent Garden, by śpiewać Greckiego Kapitana w „Trojanach” Berliozy, Don Profondo w „Podróży do Reims” Rossiniego, Pistola w „Falstaffie” Verdiego, Doktora Grenvila w „Traviacie” Verdiego. W ostatnich sezonach Lukas Jakobski wystąpił jako Enrico w „Annie Bolenie” Donizettiego i Komandor w „Don Giovannim” Mozarta na Longborough Festival Opera, Leuthold w „Wilhelmie Tellu” Rossiniego i Dziemba w „Halce” Moniuszki w Theater an der Wien oraz jako Sarastro w „Czarodziejskim flecie” Mozarta w Irish National Opera. Solista wykonał także partie basowe w „Pasji wg Św. Jana” Bacha z Rotterdam Philharmonic Orchestra, „Mesjaszu” Haendla z orkiestrą Hallé w Manchesterze oraz w spektaklu Café Müller wystawianym przez Pina Bausch Dance

Company.

**Bilety do nabycia są w kasie Filharmonii Koszalińskiej, ul. Piastowska 2 od poniedziałku do czwartku w godz. 11.00-15.00 oraz w piątki w godzinach 13.00-17.00. Bilety będzie też można nabyć godzinę przed koncertem.**

**Wykonawcy:**

Małgorzata Walewska - mezzosopran  
Lukas Jakobski - bas  
Jakub Chrenowicz - dyrygent  
orkiestra Filharmonii Koszalińskiej  
Andrzej Zborowski - słowo wiążące

**Program:**

Stanisław Moniuszko - Tańce góralskie z opery *Halka*  
Stanisław Moniuszko - Aria Skołuby *Ten zegar stary* z opery *Straszny dwór*  
Gioacchino Rossini - Uwertura do opery *Cyrulik sewilski*  
Gioacchino Rossini - Aria Don Basillio *La calunnia* z opery *Cyrulik sewilski*  
Charles Gounod - Aria Mefistofelesa *Vous qui faites endormie* z opery *Faust*  
Stanisław Moniuszko - Aria Rokiczany *Jak będę królową* z opery *Rokiczana*  
Georges Bizet - Preludium do opery *Carmen*  
Georges Bizet - *Habanera* z opery *Carmen*  
Georges Bizet - *Seguidilla* z opery *Carmen*  
Gaetano Donizetti - Aria *Il segreto per essere felici* z opery *Lukrecja Borgia*  
\*  
Jerry Bock - Aria Tewjego *Gdybym był bogaty* z musicalu *Skrzypek na dachu*  
John Kander - *New York, New York*  
George Gershwin - *Uwertura kubańska*  
Henryk Wars - *Miłość ci wszystko wybaczy*  
Friedrich Hollaender - *Ja jestem tylko po to, żeby kochać mnie* z filmu *Błękitny anioł*  
Claude François - *My way*  
Kayle Ballard - *Fly me to the moon*  
Pablo Beltrán Ruiz - *Sway*  
Seweryn Krajewski - *Niech żyje bal*

# 23 / 07

## 20:00

# letni gwiazdozbiór operowy

amfiteatr w Koszalinie

Małgorzata

# Walewska

Lukas

mezzosopran

# Jakobski

bas

Jakub

# Chrenowicz

dyrygent

Andrzej

# Zborowski

słowo wiążące

Orkiestra

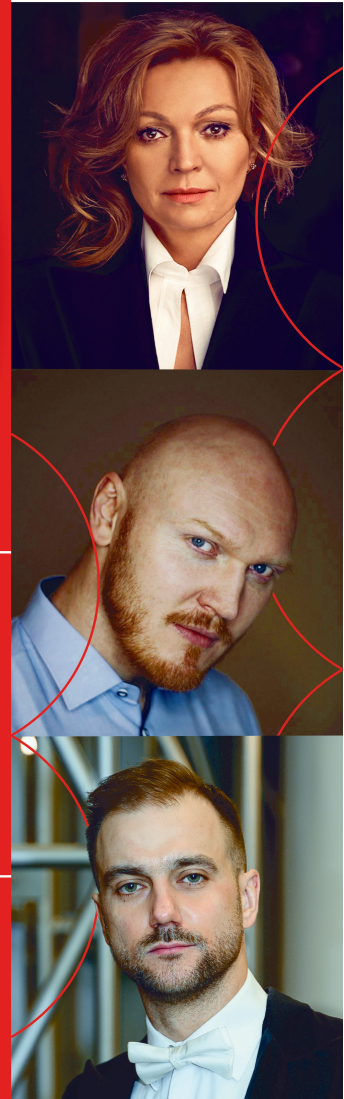
# Filharmonii Koszalińskiej

bilety:  
**30/40 zł**

Stanisław Moniuszko – Tarło góralskie z opery „Halka”  
 Stanisław Moniuszko – Aria Skołuby „Ten zegar stary” z opery „Straszny dwór”  
 Gioacchino Rossini – Uwertura do opery „Cyrulik sewilski”  
 Gioacchino Rossini – Aria Don Basilio „La calunnia” z opery „Cyrulik sewilski”  
 Charles Gounod – Aria Mefistofelesa „Vous qui faites endormir” z opery „Faust”  
 Stanisław Moniuszko – Aria Rokokozany „Jak będę królową” z opery „Rokokozana”  
 Georges Bizet – Preludium do opery „Carmen”  
 Georges Bizet – Habanera z opery „Carmen”  
 Georges Bizet – Seguidilla z opery „Carmen”  
 Gaetano Donizetti – Aria „Il segreto poi essere felici” z opery „Lukrecja Borgia”

repertuar

Leonard Bernstein – Uwertura do operetki „Candide”  
 Jerry Bock – Aria Tewego „Gdybym był bogaty” z musicalu „Skorzypek na dachu”  
 John Kander – „New York, New York”  
 George Gershwin – „Uwertura kubańska”  
 Henryk Wars – „Miłość Ci wszystko wybaczy”  
 Friedrich Hollaender – „Ja jestem tylko po to, żeby kochać mnie” z filmu „Błękitny anioł”  
 Claude François – „My way”  
 Kaye Ballard – „Fly me to the moon”  
 Pablo Beltrán Ruiz – „Sway”  
 Seweryn Krajewski – „Niech żyje bał”



**bilety:** dostępne w kasie Filharmonii Koszalińskiej, ul. Piastowska 2 od poniedziałku do czwartku w godzinach 11:00-15:00, w piątki w godzinach 13:00-17:00 oraz na godzinę przed koncertem

Filharmonia Koszalińska im. Stanisława Moniuszki – samorządowa instytucja kultury Miasta Koszalin



Dofinansowano ze środków Gminy Miasto Koszalin



Działalność Filharmonii Koszalińskiej jest współfinansowana ze środków Województwa Zachodniopomorskiego



Dofinansowano ze środków Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach programu Narodowego Centrum Kultury: Kultus – Innowacja Kultury 2023

Srebrny sponsor



Złoci sponsorzy



Partnerzy



- [More news](#) [2]
- [Archive](#) [3]

---

**Source URL:** <https://www.koszalin.pl/en/node/9877>

**Links**

[1] [https://www.koszalin.pl/sites/default/files/field/image/358970971\\_758376609416714\\_8842441707273134649\\_n.jpg](https://www.koszalin.pl/sites/default/files/field/image/358970971_758376609416714_8842441707273134649_n.jpg)

[2] <https://www.koszalin.pl/en/aktualnosci>

[3] <https://www.koszalin.pl/en/archiwum>