

Published on *Serwis Urzędu Miejskiego w Koszalinie* (<https://www.koszalin.pl>)

[Home](#) > [News list](#) > 26 listopada 2018 roku na II piętrze Galerii RATUSZ otwarto wystawę „SPOTKANIE”. Swoje prace zaprezentowało troje artystów pracujących przy produkcji filmu „Twój Vincent”: Anna Waluś, Dominika Hofman, Jerzy Lisak.

---

## 26 listopada 2018 roku na II piętrze Galerii RATUSZ otwarto wystawę „SPOTKANIE”. Swoje prace zaprezentowało troje artystów pracujących przy produkcji filmu „Twój Vincent”: Anna Waluś, Dominika Hofman, Jerzy Lisak.



[1]

"Twój Vincent" to pierwszy na świecie namalowany film. Polsko-brytyjska produkcja w reżyserii Doroty Kobieli i Hugh Welchmana została nominowana do Oscara w kategorii najlepszy pełnometrażowy film animowany. Cały film jest robiony ręcznie. Ponad 80-minutowy film najpierw został nagrany przez aktorów na tzw. greenboxie, a następnie klatka po klatce namalowany przez artystów.

**Anna Waluś** - koszalinianka jest jedną ze 125 osób, które malowały kadry filmu „Loving Vincent”/”Twój Vincent”, animacji malarskiej, która otrzymała nominację do Oscara. Ożywianie obrazów mistrza trwało kilka lat, cały projekt dekadę, a intensywna obecność malarza w życiu Anny - rok, nie licząc przygotowań. Ale jedna z 94 minut tego niezwykłego filmu należy do niej.

**Dominika Hofman** - urodzona w Stargardzie Szczecińskim. Studia rozpoczęła w 2006 roku na Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku na wydziale Malarstwa i Grafiki w Pracowni Podstaw Rysunku i Malarstwa prof. Marii Skowrońskiej. Dyplom w Pracowni prof. Macieja Świeszewskiego obroniła w 2011 r. Ukończyła kurs z zakresu animacji malarskiej w stylu malarstwa Vincenta van Gogha w firmie BreakThru Films Productions - zdobywcy Oscara za film "Piotruś i Wilk" [2014] i pracowała przy filmie "Loving Vincent" od lipca 2015r.

**Jerzy Lisak** - urodzony w Szczecinie, absolwent Liceum Plastycznego w Szczecinie, namalował najwięcej scen do filmu „Twój Vincent” - ze 125-osobowego zespołu malarzy. Jerzy Lisak namalował 39 obrazów, z których powstało około pięciu minut filmu. "Twój Vincent" to pierwsza pełnometrażowa animacja wyprodukowana techniką malarską.

Kurator wystawy - Ewa Miśkiewicz - Żebrowska, Anna Tkacz, ZPAP Okręg Koszalin - Słupsk



[2]



[3]



[4]



[5]



[6]



[7]

- [More news](#) [8]
- [Archive](#) [9]

---

#### Source URL:

[https://www.koszalin.pl/en/node/5548?fbclid=IwAR277xLlsNNdyD4I3x\\_wlaYuunbw3b0lj5fp6Qf4iAl3kj1i\\_QUa5FdxoVU](https://www.koszalin.pl/en/node/5548?fbclid=IwAR277xLlsNNdyD4I3x_wlaYuunbw3b0lj5fp6Qf4iAl3kj1i_QUa5FdxoVU)

#### Links

[1] <https://www.koszalin.pl/sites/default/files/field/image/dscn5278.jpg>

[2] [https://www.koszalin.pl/sites/default/files/styles/media\\_gallery\\_large/public/dscn5272.jpg?itok=0Tc2jErG](https://www.koszalin.pl/sites/default/files/styles/media_gallery_large/public/dscn5272.jpg?itok=0Tc2jErG)

[3] [https://www.koszalin.pl/sites/default/files/styles/media\\_gallery\\_large/public/dscn5273.jpg?itok=gUDt4d\\_z](https://www.koszalin.pl/sites/default/files/styles/media_gallery_large/public/dscn5273.jpg?itok=gUDt4d_z)

[4] [https://www.koszalin.pl/sites/default/files/styles/media\\_gallery\\_large/public/dscn5275.jpg?itok=dPxUpHKT](https://www.koszalin.pl/sites/default/files/styles/media_gallery_large/public/dscn5275.jpg?itok=dPxUpHKT)

- [5] [https://www.koszalin.pl/sites/default/files/styles/media\\_gallery\\_large/public/dscn5278.jpg?itok=2LgvMwjr](https://www.koszalin.pl/sites/default/files/styles/media_gallery_large/public/dscn5278.jpg?itok=2LgvMwjr)
- [6] [https://www.koszalin.pl/sites/default/files/styles/media\\_gallery\\_large/public/dscn5279.jpg?itok=wZqvYQxe](https://www.koszalin.pl/sites/default/files/styles/media_gallery_large/public/dscn5279.jpg?itok=wZqvYQxe)
- [7] [https://www.koszalin.pl/sites/default/files/styles/media\\_gallery\\_large/public/dscn5285.jpg?itok=dauIE0Aw](https://www.koszalin.pl/sites/default/files/styles/media_gallery_large/public/dscn5285.jpg?itok=dauIE0Aw)
- [8] <https://www.koszalin.pl/en/aktualnosci>
- [9] <https://www.koszalin.pl/en/archiwum>