

O Wysockim w Koszalinie



[1]

W dniach 28-30 stycznia odbyła się jubileuszowa, 10 edycja Międzynarodowego Festiwalu Filmów Dokumentalnych o Włodzimierzu Wysockim „Pasje Według Świętego Włodzimierza” Koszalin 2012. Jego organizatorem tradycyjnie była **Marlena Zimna**, właścicielka Muzeum Włodzimierza Wysockiego w Koszalinie.

Widzowie uczestniczyli w dwudniowym maratonie filmowym, obejrzeli szereg projekcji pozakonkursowych i unikatowe odkrycia archiwalne, brali czynny udział w panelach dyskusyjnych i spotkaniach z reżyserami, piosenkarzami, pisarzami i naukowcami z wielu krajów. Szczególnym zainteresowaniem cieszyło się spotkanie z **Gulalą Nouri Ahmed** z Iraku, autorką przekładów poezji Włodzimierza Wysockiego na język arabski i kurdyjski. W ramach festiwalu odbyły się nie tylko projekcje filmowe, ale również koncerty, wystawy, konkursy z udziałem publiczności. Tradycyjnie też widzowie „zajrzeli” do filmowego laboratorium, zagraniczni reżyserzy przybliżyli im bowiem tajniki warsztatu filmowego (to już stały element festiwalowej tradycji - publiczność była w minionych latach świadkiem pokazów pieczołowicie odrestaurowanych, zmontowanych i udźwiękowionych filmów niemych, a także efektów prac speców od kolorowania filmów czarno-białych). Tym razem publiczność miała niepowtarzalną okazję zapoznania się z odrestaurowanym zapisem filmowym z prywatnego archiwum, zarejestrowanym na sześć miesięcy przed śmiercią poety.

Do finału imprezy zakwalifikowały się filmy z 10 krajów: Azerbejdżanu, Finlandii, Francji, Izraela, Kanady, Kazachstanu, Łotwy, Polski, Rosji, Rumunii.

Grand Prix festiwalu zdobył film "Planeta Wysockiego w Koszalinie" (Łotwa, 2011, reż. **Siergiej Koczerga**).

II Nagrodę publiczność przyznała filmowi "Rzeczy osobiste Wysockiego" (Rosja, 2010, reż. **Andriej Maksimow**).

III Nagrodę zdobył film "Ija Sawwina. Wywiad" (Rosja, 2011, reż. **Oleg Wasin**).

Warto podkreślić, iż zdobywca Grand Prix odniósł poniekąd podwójny, a nawet potrójny sukces. Łotwa debiutowała bowiem w konkursie głównym (już w debiucie sięgając po nagrodę główną).

Dopiero po raz drugi w historii festiwalu została przy tym przełamana hegemonia filmowców rosyjskich. Dotychczas ta sztuka udała się jedynie francuskiej reżyserce **Luce Danielle** (zdobyła ona Grand Prix trzeciej edycji festiwalu, w roku 2005).

Przyznano także trzy nagrody specjalne.

Nagrodę "Najlepszy Film Dekady" otrzymała produkcja "Samarskie losy. Władimir Wysocki" (w reżyserii **Witalija Dobrusina** - Samara, Rosja).

Nagrodę Specjalną za całokształt dokonań artystycznych otrzymał szwedzki reżyser **Peter Berggren** (Szwecja, obecnie Chicago, USA) - twórca filmu "Życia biała płachta. Włodzimierz Wysocki - rosyjski bard i poeta".

Nagrodę "Najlepiej o Wołodi" - dla najciekawszej osobowości spośród reżyserów, piosenkarzy, pisarzy, tłumaczy, naukowców, którzy zaprezentowali się przed publicznością podczas dziesiątej edycji festiwalu otrzymała iracka poetka **Gulala Nouri Ahmed** (Erbil, Kurdystan, Irak).

Nagrody wręczał **Przemysław Krzyżanowski**, zastępca prezydenta Koszalina.



[2]



[3]



[4]

Marek Plura, znany w Polsce z działalności na rzecz środowiska osób niepełnosprawnych między innymi jako poseł, w tym roku rozpoczął swoją pierwszą kadencję w Parlamencie Europejskim. Otwierając przegląd podkreślił rolę jaką spełnia ta instytucja w zakresie wyrównywania szans wszystkich obywateli Europy, ale także jak wiele jest jeszcze do zrobienia na całym kontynencie.

- [More news](#) [5]
- [Archive](#) [6]

Source URL: <https://www.koszalin.pl/en/node/5135>

Links

[1] https://www.koszalin.pl/sites/default/files/field/image/gallery_picture.2012-01-31.31067345_big.jpeg

[2] https://www.koszalin.pl/sites/default/files/styles/media_gallery_large/public/gallery_picture.2012-01-31.31067345_big.jpeg?itok=D9IVkYLm

[3] https://www.koszalin.pl/sites/default/files/styles/media_gallery_large/public/gallery_picture.2012-01-31.31068988_big.jpeg?itok=imiTaXmy

[4] https://www.koszalin.pl/sites/default/files/styles/media_gallery_large/public/gallery_picture.2012-01-31.31076091_big.jpeg?itok=bCbnjAy_

[5] <https://www.koszalin.pl/en/aktualnosci>

[6] <https://www.koszalin.pl/en/archiwum>