



Koszaliński Kongres Kultury

14-15 października

Stanisława Celińska

Znakomita, wszechstronna aktorka występująca zarówno na deskach teatralnych, jak i przed kamerą. Nie sposób wymienić wszystkich jej wspaniałych ról. Obecnie pracuje na deskach Teatru Współczesnego w Warszawie oraz Nowego Teatru w Warszawie. W 2009 ukazał się jej singiel "Atramentowa rumba" w duecie z Los Locos, natomiast w 2012 wydała wspólnie z pianistą Bartłomiejem Wąsikiem i Royal String Quartet płytę "Nowa Warszawa". W 2015 roku premierę miał jej kolejny album "Atramentowa".

Na tej wyjątkowej płycie Stanisława Celińska wciela się w swoją kolejną wspaniałą rolę – pieśniarki, która rozumie o czym śpiewa i wie jak z czarować

słuchacza swoim charyzmatycznym głosem wykorzystując pełną paletę barw i emocji. Można tu usłyszeć utwory skomponowane i przygotowane przez uznanych autorów specjalnie dla Stanisławy Celińskiej. Niepowtarzalne teksty do kompozycji Macieja Muraszko napisali: Wojciech Młynarski, Dorota Czupkiewicz oraz Muniek Staszczuk i Marcin Sosnowski. Ponadto Maciej Muraszko zaaranżował na nowo ulubione utwory Artystki, które dzięki nowemu wykonaniu nabrały niezwykłej pogody ducha.



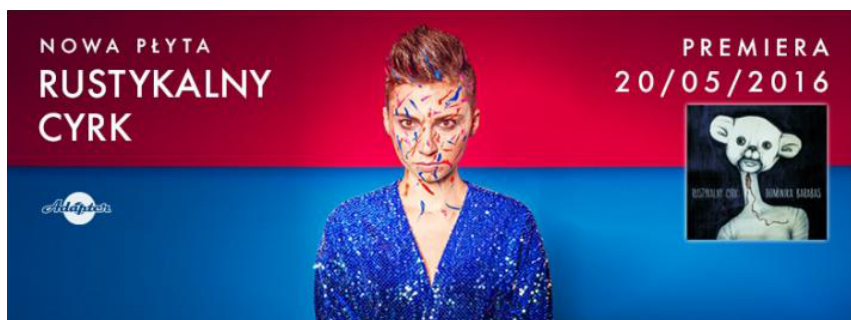
autor zdjęcia: Marcin Banasik

Spotkanie ze Stanisławą Celińską uświetni pierwszy dzień Koszalińskiego Kongresu Kultury.

Dominika Barabas

Autorka, kompozytorka, multiinstrumentalistka, piosenkarka. Laureatka I miejsca XV konkursu "Pamiętajmy o Osieckiej" fundacji Okularnicy w Warszawie, Grand Prix 26. Międzynarodowego Festiwalu OPPA w Warszawie, nagrody im. Wojciecha Bellona oraz nagrody dziennikarzy 44. Festiwalu Piosenki Studenckiej w Krakowie, uczestniczka i półfinalistka programu "Must be the music". Finalistka Premier OPOLE 2016. Zadebiutowała w 2008 r. Sukcesy przyniosły pierwszy kontrakt płytowy – w 2009 r. ukazała się na rynku autorska płyta "Cień" oraz kompilacja "W stronę Krainy Łagodności" vol. 1, zawierająca piosenkę "A gdyby Bóg". W 2011 roku ukazał się singiel "Zbiór porannych bzdurow". W 2013 r. na rynek trafiła druga w pełni autorska płyta długogrająca "Zbiór porannych bzdurow". W 2014 roku wydany został autorski singiel "Idiotka". W roku 2014 gościła też w Koszalinie, jako uczestniczka XII Festiwalu Piosenki Aktorskiej „Reflektor”, podczas którego zdobyła I miejsce. 20 maja 2016 roku miała miejsce premiera trzeciego albumu "Rustykalny Cyrk".

Koncert Dominiki Barabas zakończy pierwszy dzień Koszalińskiego Kongresu Kultury.



Kultura
musi być!

Jacek Żakowski

Polski dziennikarz i publicysta, jeden z założycieli „Gazety Wyborczej”, w latach 1989–1990 rzecznik prasowy Obywatelskiego Klubu Parlamentarnego, w latach 1991–1992 prezes Polskiej Agencji Informacyjnej, w latach 1993–2002 dziennikarz „Gazety Wyborczej”; dziennikarz tygodnika „Polityka”; nauczyciel akademicki, od 1999 kierownik Katedry Dziennikarstwa Collegium Civitas w Warszawie. W 1981 ukończył studia na Wydziale Dziennikarstwa i Nauk Politycznych Uniwersytetu Warszawskiego. Pracę dziennikarza rozpoczął w tygodniku „Na Przełaj” (1980–1981), następnie działał w Biurze Informacji Prasowej NSZZ „Solidarność” (1981–1983). W kolejnych latach pisał do „Tygodnika Polskiego” (1983) i miesięcznika „Powściągliwość i Praca” (1984–1989). Był rzecznikiem prasowym Obywatelskiego Klubu Parlamentarnego (1989–1991), jednym z założycieli „Gazety Wyborczej” oraz pierwszym prezesem Polskiej Agencji Informacyjnej (1991–1992). W 2014 roku odznaczony Krzyżem Oficerskim Orderu Odrodzenia Polski. Jest publicystą i komentatorem tygodnika „Polityka”, publikuje komentarze w „Gazecie Wyborczej” i kwartalniku „Pragnienie Piękna”, prowadzi piątkowe wydania „Poranka” w Tok FM.

Wykład Jacka Żakowskiego rozpocznie drugi dzień Koszalińskiego Kongresu Kultury.



zdjęcie ze strony pl.wikipedia.org

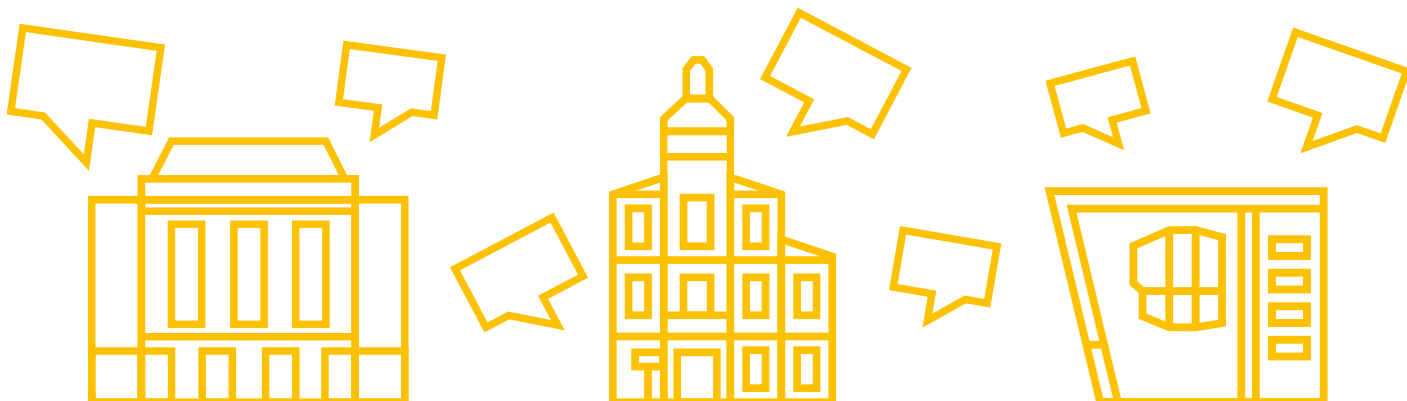
Paweł Wiśniewski

Ekonomista, dziennikarz telewizyjny i radiowy, menedżer kultury. Od 11 lat związany z TVP Szczecin, prezenter telewizyjny i publicysta. Wcześniej dziennikarz i prezenter radiowy (Polskie Radio Koszalin). W TVP Szczecin prowadzi program informacyjny „Kronika”. Potwierdzeniem wysokiej jakości jego pracy prezenterkiej jest przyznana w 2009 roku bezterminowa karta ekranowa TVP (certyfikat nadany przez Akademię Telewizyjną TVP). Budowany przez niego przekaz budzi zaufanie. Prowadził gale i duże wydarzenia telewizyjne, m. in.: Galę 55-lecia TVP w Szczecinie, Galę rozdania nagród dziennikarskich (2016, 2015, 2014, 2013), Galę rozdania nagród plebiscytu „Szczecinianka roku”, telewizyjne programy „na żywo” z Baltic Tall Ships Regatta 2015, telewizyjne programy „na żywo” z finału Regat The Tall Ships Races w Szczecinie oraz debaty przedwyborcze. Ponadto prowadził szereg eventów, konferencji i imprez promocyjnych, m. in. Galę X-lecia Samorządów Województw RP oraz Galę rozdania nagród konkursu „Róża promocji” w Koszalinie.

W dniach 14 – 15 października br. poprowadzi Koszaliński Kongres Kultury.



autor zdjęcia: Agnieszka Orsa





Kuba Grabski

Dziennikarz, prezenter, animator kultury, konferansjer, muzyk. Absolwent Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu na kierunku kulturoznawstwo. 14 lat pracował w Polskim Radiu Koszalin, 4 lata prowadził miesięcznik "Prestiż. Magazyn Koszaliński". Obecnie redaguje miejski informator "Trendy Koszalin". Przez dwa lata realizował projekt pn. "Nakręcony Koszalin". W wolnym czasie słucha i tworzy muzykę – gra na gitarze basowej. Był członkiem wielu zespołów, m. in. "Mr Zoob" ("Mój jest ten kawałek podłogi"), a obecnie współtworzy band o nazwie "100gram".

W dniu 29 września w Jazzburgercafe poprowadzi pierwszy panel przedkongresowy pn. "Kultura: młodych i młodym".

Joanna Wyrzykowska

Dziennikarka, absolwentka filologii polskiej na Uniwersytecie im. Adama Mickiewicza w Poznaniu. Debiutowała reportażem "20 kilo życia", za który otrzymała Grand Prix w Ogólnopolskim Konkursie im. Maćka Szumowskiego w Krakowie organizowanym przez Gazetę Krakowską i TVN. Jest też zdobywczynią dwóch nagród w ogólnopolskim konkursie PIKE "To nas dotyczy" za telewizyjne reportaże "Jakubek" (o niepełnosprawnym chłopcu, któremu kalectwo zafundował konkubent matki) i "Sześciolatku, witaj w szkole!" (o tym jak sześciolatki odnalazły się w szkolnej rzeczywistości). Jest również autorką książki "Tacy ludzie, takie czasy", która jest zbiorem reportaży, w większości publikowanych w Tygodniku Koszalińskim Miasto. Jest redaktorką polskiej edycji książki "Nadia – więzień Putina", której autorką jest ukraińska żołnierka Nadija Sawczenko. Pracuje w Telewizji Kablowej Koszalin i w Tygodniku Koszalińskim Miasto. Ma 20 – letniego syna, kota i psa. W wolnych chwilach czyta, ogląda filmy i – co najważniejsze – rozmawia z ludźmi. I to najwyżej ceni sobie w swojej pracy.

W dniu 30 września w City Box poprowadzi panel przedkongresowy pn. "Uczestnictwo w kulturze".

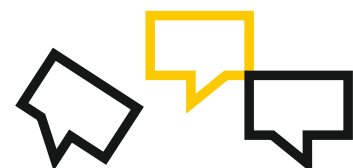


Piotr Pawłowski

Dziennikarz, publicysta, wydawca. Monografista, autor czterech książek. Debiutował w 1990 roku, związany z Pomorzem. Tworzył gazety, prowadził literacką oficynę wydawniczą i portal informacyjny. Redaktor naczelny telewizyjnego Studia HD Platon na Politechnice Koszalińskiej. Dyrektor programowy Folk Film Festiwal w Sianowie. Sekretarz literacki Bałtyckiego Teatru Dramatycznego. Przewodniczący kolegium redakcyjnego „Almanachu Kultury Koszalińskiej”. W Telewizji „Max” prowadzi programy publicystyczne.

W dniu 3 października w City Box poprowadzi panel przedkongresowy pn. "Kultura a biznes".

autor zdjęcia: Wojtek Szwej



zabierz głos!

Ryszard Ziarkiewicz

Historyk sztuki, krytyk, wydawca i redaktor naczelny „Magazynu Sztuki” – ogólnopolskiego nieregularnika wydawanego od 1994, autor tekstów krytycznych, wystaw zbiorowych i indywidualnych, dyrektor BWA w Sopocie (1992-1994), kurator CSW Zamek Ujazdowski i Zachęty w Warszawie, kierownik Działu Sztuki Współczesnej Muzeum w Koszalinie (2007-2010), kurator Galerii Scena w Koszalinie od 2007 roku. Inicjator i redaktor wielu lokalnych działań artystycznych i wydawniczych m.in. projektu „Kocham Koszalin”, polsko-angielskiej monografii Plenerów w Osiekach i kolekcji Osieckiej w Muzeum w Koszalinie, organizator i szef Wydawnictwa Akademii Sztuki w Szczecinie w latach 2010-2016 (od 2014 roku redaktor naczelny Wydawnictwa Naukowego AS w Szczecinie). Autor wielu ważnych wystaw pokoleń i tematycznych m.in. „Ekspresja lat 80.” (BWA Sopot 1986), „Realizm radykalny. Abstrakcja konkretna” (Muzeum Narodowe w Warszawie, 1988), „Raj Utracony” (CSW Zamek Ujazdowski, W-wa 1989), „Persewercja Mistyczna i Róża” (PGS Sopot, 1994).

W dniu 6 października w City Box poprowadzi ostatni panel przedkongresowy pn. „W poszukiwaniu tożsamości miasta”.



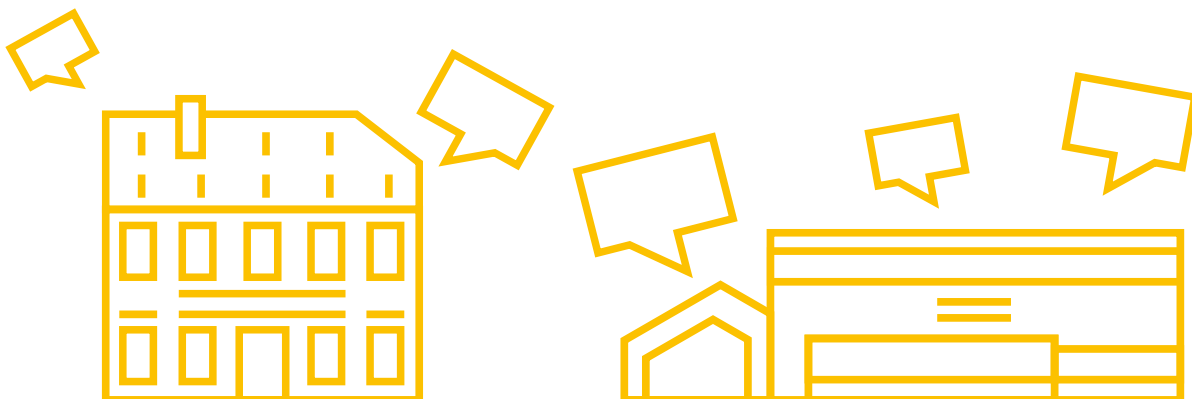
autor zdjęcia: Wojtek Grela



Fundacja Res Publica im. Henryka Krzeczковского

Fundacja jest organizacją pożytku publicznego z siedzibą w Warszawie. Jej prezesem jest Wojciech Przybylski, wiceprezesem Artur Celiński. Fundacja wspiera rozwój kultury i poziomu debaty publicznej poprzez wydawanie trzech tytułów: kwartalnik „Res Publica Nowa”, półrocznik „Visegrad Insight” oraz „Magazyn Miasta”. Prowadzi projekty tj. „DNA Miasta”, „Partnerstwo Wolnego Słowa”, „New Europe 100”, debaty i wydarzenia. Jest operatorem Koalicji na rzecz Polskich Innowacji. Wszystkie projekty członkowie fundacji podsumowują raz w roku podczas wydarzenia Res Publica Festival. Fundacja skupia się wokół tematów związanych z kulturą, polityką, miastem, Europą Środkową i innowacjami. Projekt „DNA Miasta” dąży do wzmocnienia głosu obywateli w tworzeniu miejskich strategii kulturalnych, wdraża w życie oryginalną metodę dyskusji i włączania mieszkańców w proces podejmowania decyzji politycznych, bada i przygotowuje analizy dotyczące kultury i jej obecności w przestrzeni miejskiej. Powyższy projekt był realizowany również w Koszalinie. Jego rezultatem jest raport pn. „DNA Miasta Koszalin 2016”.

Podczas Koszalińskiego Kongresu Kultury przedstawiciele Fundacji omówią wyniki ankiety dotyczącej potrzeb mieszkańców Koszalina w zakresie kultury i wprowadzą do głównych założeń tworzenia „Programu Rozwoju Kultury na lata 2017 – 2020”.



Dobry Sztos Studio

Koszalińska pracownia projektowa, której założycielami są Łukasz Waberski oraz Karol Zagórski. Uzupełniona z czasem w składzie o Maję Markowską (szeroko pojęte projektowanie przestrzeni) oraz Pawła Duszyńskiego (fotografia i materiały wideo). Głównym założeniem pracowni jest przede wszystkim podnoszenie lokalnego poziomu projektowania, metodyczna praca u podstaw. Wyrażamy to najmocniej poprzez liczne brandingi i rebrandingi firm oraz prywatnych inicjatyw, a także jako uczestnicy jak i współorganizatorzy wydarzeń promujących pojęcie projektowania, takich jak Targi Super OK!, Targi Dizajnu i Sztuki oraz Koszalińska Projektownia. W zakresie realizacji największą przyjemnością sprawia nam ciągłe poszerzanie pola działań, od okładek płyt i magazynów czy sitodrukowych plakatów koncertowych po gry planszowe i typograficzne dzianiny.



Pracownia przygotowała oprawę graficzną Koszalińskiego Kongresu Kultury.

Robert Wasilewski



Koszalinianin od urodzenia. Od 2003 r. dyrektor Filharmonii Koszalińskiej oraz muzyk klawecista tamże. Również nauczyciel gry na klawecie i saksofonie w Zespole Państwowych Szkół Muzycznych w Koszalinie, gdzie pełnił w przeszłości funkcje wicedyrektora ds. muzycznych i kierownika sekcji instrumentów dętych i perkusji. Absolwent koszalińskiej szkoły muzycznej, którą ukończył z wyróżnieniem oraz Akademii Muzycznej w Gdańsku, którą ukończył w 1991 r. również z wyróżnieniem. Ukończył podyplomowe studia w zakresie zarządzania placówkami oświatowymi i kulturalnymi (Akademia Muzyczna we Wrocławiu) oraz zarządzania firmą (Politechnika Koszalińska).

W składzie zespołu ds. opracowania wniosków z Koszalińskiego Kongresu.

Maja Ignasiak

Dziennikarka TV Max i Tygodnika Koszalińskiego Miasto. Od 12 lat zatrudniona w Powiatowym Centrum Pomocy Rodzinie w Koszalinie – obecnie jako starszy koordynator rodzinnej pieczy zastępczej. Została pedagogiem, mając za sobą wieloletnie doświadczenie w pracy w radiu ("Radio Północ"), w gazecie (przede wszystkim w "Głosie Pomorza") i telewizji ("TV Bryza"). Nauczyła się łączyć jedno z drugim. W TV Max i w Tygodniku Koszalińskim Miasto zajmuje się przede wszystkim kulturą. Tygodnik publikuje również jej rysunki. Teatr, muzyka i plastyka dominują wśród tematów, o których pisze. Ponieważ jednak Tygodnik i Telewizja mają wspólnych dziennikarzy, zdarza się, że pisze i o innych sprawach, które „wpadają” jej podczas weekendowego dyżuru. Poza jedną i drugą pracą włącza się z pasją w charytatywne przedstawienia, organizowane przez Fundację „Pokoloruj świat”. Śpiewa w chórze „Koszalin Canta” od chwili jego założenia przez Ewę Szeredę. Lubi spędzać czas z dorosłym synem Kornelem, spacerować z psem Pikiem po pustych plażach, czytać, rysować, projektować biżuterię i ubrania.

W składzie zespołu ds. opracowania wniosków z Koszalińskiego Kongresu.





Anna Kowal

Absolwentka Uniwersytetu Warszawskiego. Kierowniczka Działu Informacyjno - Bibliograficznego Koszalińskiej Biblioteki Publicznej. Z zamiłowania i z zawodu bibliografka. Autorka wielu bibliografii dotyczących regionu koszalińskiego, a także kalendarium wydarzeń kulturalnych publikowanego w "Almanachu kultury koszalińskiej". Odznaczona srebrną odznaką honorową Gryfa Zachodniopomorskiego. Fanka starej fotografii, dwóch kółek, podróży, amerykanistyki oraz muzyki. Działaczka społeczna. Przez ostatnie 8 lat współpracowała z Europejskim Festiwalem Filmowym "Integracja Ty i Ja".

W składzie zespołu ds. opracowania wniosków z Koszalińskiego Kongresu.

Marta Czerwińska

Od 2005 roku związana z sektorem pozarządowym. Pracuje w Fundacji Nauka dla Środowiska, gdzie tworzy, koordynuje programy wspierające ludzi z energią i ciekawymi pomysłami. Członkini Grupy Doradczej przy Zarządzie Międzynarodowej Organizacji Aflatoun Child Social and Financial Education, skupiającej 101 krajów. Ekonomistka, trenerka, badaczka i psycholożka w jednym. Zaangażowana w tworzenie i realizację projektów społecznych i edukacyjnych o wymiarze lokalnym, ogólnopolskim i międzynarodowym. Pracuje z liderami lokalnych społeczności, aktywistami, przedstawicielami instytucji kultury oraz organizacji pozarządowych. Nieustannie poszukuje przestrzeni, które wymagają wzmocnienia. Lubi słuchać ludzi. Miłośniczka działań skoncentrowanych na rozwiązaniach, mobilizacji lokalnych zasobów na rzecz dobra wspólnego oraz flamenco.

W składzie zespołu ds. opracowania wniosków z Koszalińskiego Kongresu.



Marzena Śmigielska

Z Urzędem Miejskim w Koszalinie związana od 1998 roku. Od 9 lat na stanowisku Kierownika Referatu Kultury i Sportu w Wydziale Kultury i Spraw Społecznych. Od ukończenia studiów zaangażowana w życie kulturalne Koszalina. Drogę zawodową rozpoczęła w Wojewódzkim Domu Kultury jako animatorka kultury i instruktorka amatorskiego ruchu artystycznego w zakresie teatru. Przez 3 lata współpracowała z Radiem Miejskim Koszalin, angażując się głównie w realizację programów o charakterze kulturalnym. .

W składzie zespołu ds. opracowania wniosków z Koszalińskiego Kongresu.