

A diagram illustrating the Golden Ratio (Phi) using a spiral and a circle. The spiral starts from a small square and grows by adding squares whose side lengths are the sum of the two preceding ones, eventually forming a circle. The top-right quadrant of the overall composition is a solid yellow rectangle.

PROJEKT
IDENTYFIKACJI
WIZUALNEJ



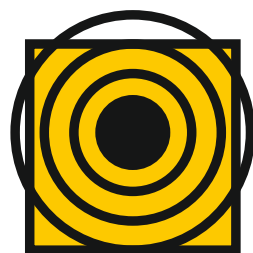
**Koszaliński
Kongres
Kultury**

ZNAK GRAFICZNY

GENEZA



*Jaki kształt
ma kultura?*



*Diagnoza
kultury.*

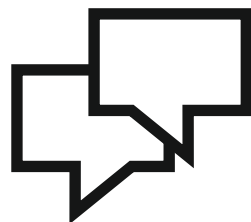


*Pakt
dla kultury.*



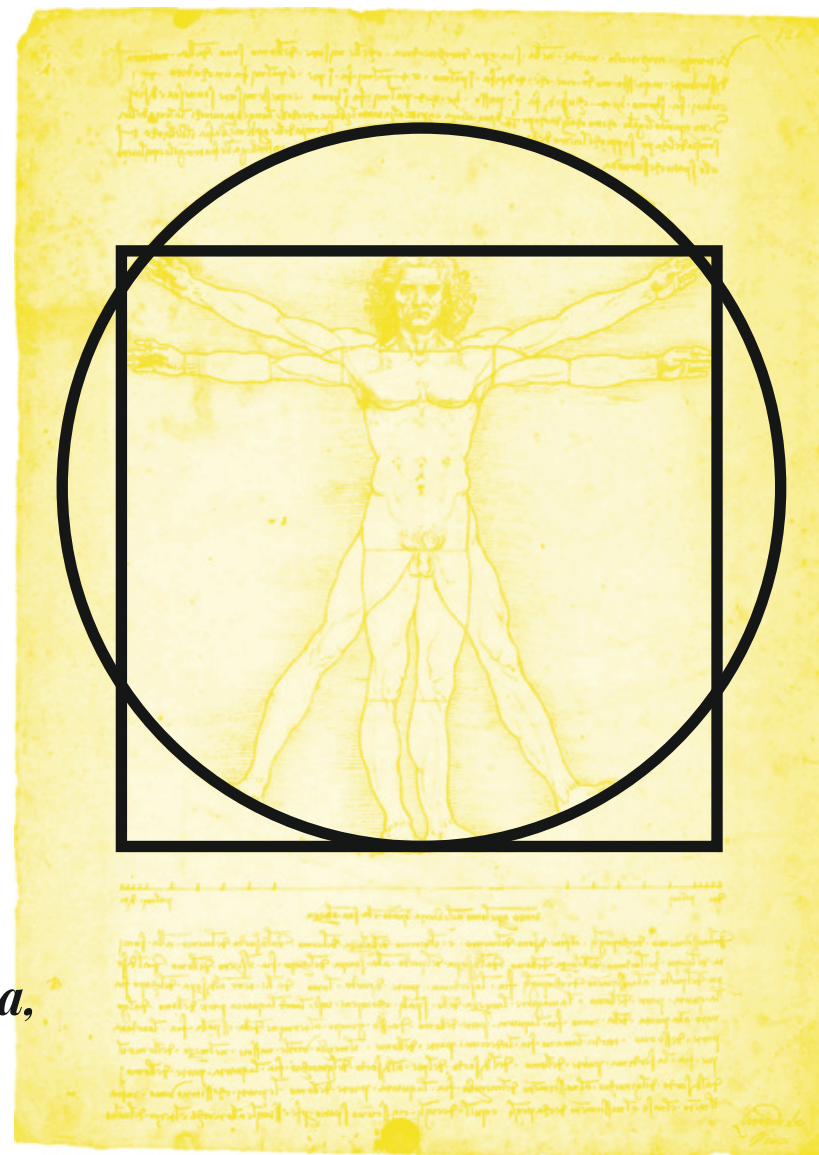
ZNAK GRAFICZNY

GENEZA



*Dialog – wypowiedź wielopodmiotowa,
rozmowa dwóch lub większej liczby osób.*

*Humanizm – w wąskim sensie: prąd filozoficzny,
etyczny i kulturowy epoki odrodzenia
(humanizm renesansowy). W szerokim sensie:
antropocentryczna postawa intelektualna i moralna,
wyrażająca się troską o potrzeby, szczęście,
godność i swobodny rozwój człowieka,
a także przykładająca wagę do racjonalnego myślenia.*

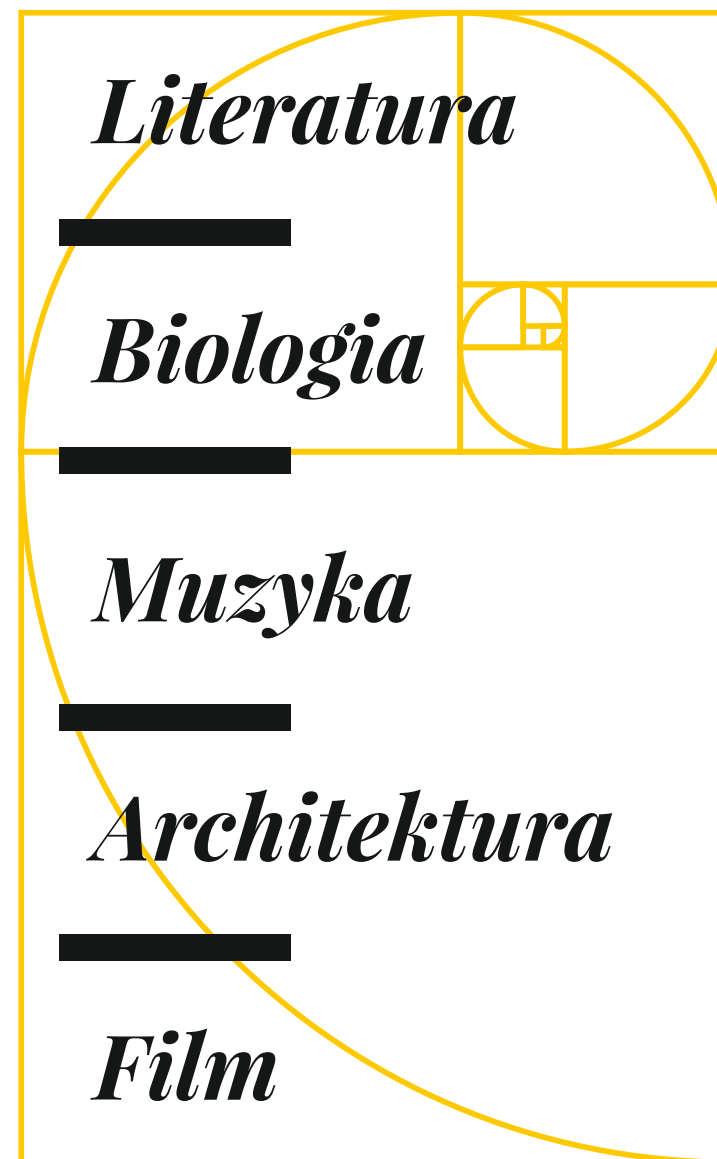


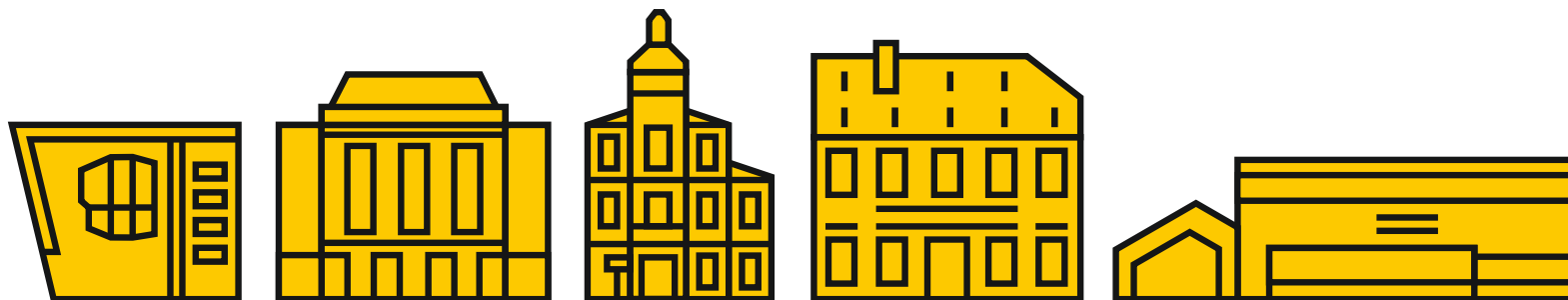
ZNAK
GRAFIKZNY

GENEZA

Spirala Fibonacciego - szczególny przypadek spirali logarytmicznej, w której współczynnik b jest stałą zależną od φ (gdzie φ jest „złotą liczbą”).

Cechą charakterystyczną złotej spirali jest to, że co 90° jej szerokość zwiększa się (lub zmniejsza) dokładnie φ razy.





Lokalne ośrodki kultury

Filharmonia Koszalińska im. Stanisława Moniuszki

Centrum Kultury 105

Koszalińska Biblioteka Publiczna im. Joachima Lelewela

Muzeum w Koszalinie

Baltycki Teatr Dramatyczny im. Juliusza Słowackiego

ZNAK
GRAFICZNY

GENEZA



zabierz głos!

Jaka jest kultura?

kultura masowa

pełna kultura

kultura osobista

brak kultury

osoba wysokiej kultury

kultura dostępna

klucz do kultury

kultura

musi

być!



**Koszaliński
Kongres
Kultury**

14-15.10

TEATR



MUZEUM



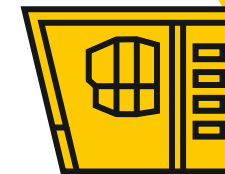
CK 105



BIBLIOTEKA



FILHARMONIA



kultura musi być!